

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Música

4º de E.S.O.

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Sánchez García, María José	SEMINARIO DE HUMANIDADES Y CCSS	EQUIPO DIRECTIVO.
16/11/2025	16/11/2025	01/12/2025
Este documento es propiedad del Salesiano Ntra. Sra. del Carmen, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Salesiano Ntra. Sra. del Carmen.		

Introducción

Justificación legal

- Educación Secundaria Obligatoria

Ámbito estatal:

- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 30-03-2022).

Ámbito autonómico:

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Circular de 25 de julio de 2023 de la Secretaría General de Desarrollo Educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.

Contextualización

En el **PROYECTO EDUCATIVO PASTORAL SALESIANO (PEPS) de la casa salesiana de Utrera 2022-2025**, dentro del capítulo 2, “Análisis de la realidad” se recoge una contextualización de nuestro centro, en la que se analizan las diferentes características y peculiaridades de la localidad en la que nos encontramos y que detallamos a continuación:

- **Estabilidad demográfica:** Hoy día la población de Utrera es de 51.145 habitantes (según datos del padrón del año 2021). Se ha apreciado un leve descenso de la población con respecto a 2016. Históricamente, la localidad de Utrera ha tenido un papel importante como nudo de comunicaciones. Esto se debe a que, además de estar bien comunicada por carretera, era el enlace ferroviario entre las ciudades de Sevilla, Cádiz y Málaga. Está especialmente bien comunicada con la capital con el servicio de autobuses y Cercanías. Esto favorece que muchas personas que trabajan en Sevilla tengan residencia en Utrera.

- **Desempleo y actividad económica:** Destaca el porcentaje de desempleo local, llegando a un 25,75% (diciembre de 2021) de la población activa, siendo el municipio con más paro de la provincia de más de 40.000 habitantes.

La agricultura sigue siendo la principal actividad económica local. El sector industrial abarca un 10% del tejido productivo. En torno al 75% de las empresas de Utrera pertenecen al sector servicios, destacando de una manera muy importante el comercio. Podemos decir que Utrera es centro de servicios comarcal.

- **Pobrezas y servicios sociales:** Utrera está en el puesto 24º de los municipios de España más pobres. Un 37,3% de la población está al límite de riesgo de pobreza.

Cuenta con varias asociaciones solidarias que atienden a colectivos de riesgo como niños en posible situación de exclusión social, personas desfavorecidas, desempleados, o pacientes de numerosas enfermedades. Muchas de estas asociaciones tienen origen religioso. En la lucha contra la pobreza, destaca la labor de las Cáritas parroquiales, de la Asociación de Mujeres de Santiago el Mayor, de ASOCA y del Proyecto Oberti de nuestra Obra, según volumen de personas atendidas.

El Ayuntamiento consta de unos servicios sociales bien organizados y articulados, con numeroso personal y recursos. Atienden a numerosas personas y familias, pero no logra solucionar el problema.

- **Oferta educativa local:** Existen 24 centros educativos para Educación Infantil y 15 para Educación Primaria. Hay 8 centros de Educación Secundaria y 5 que ofertan la etapa de Bachillerato. De estos 4, solo nuestro colegio es de oferta privada. Hay 3 centros de Grado Medio, 3 centros de Grado Superior y 3 centros de Educación de Adultos. Hay dos bibliotecas públicas o centros de estudio.

- **Una sociedad todavía con ambiente religioso:** El fuerte arraigo religioso y las manifestaciones de piedad popular, como las hermandades, han evitado en un alto porcentaje la secularización radical sufrida en otros territorios.

Aunque existe el ambiente religioso, los jóvenes y adultos viven la fe sin integrarla del todo en su vida y de forma relajada. A pesar del ambiente religioso se va observando un progresivo laicismo. La población joven apenas participa en la vida de la Iglesia local, siendo solo significativas las aportaciones de los colegios religiosos, en especial el nuestro.

- **Asociacionismo juvenil:** Aunque han ido surgiendo varias con intereses diversos, sólo se mantiene una asociación juvenil en toda la ciudad que es la A.J. Aldaba de nuestra casa. Esto señala, por un lado, el escaso papel protagonista que tiene la juventud en nuestra sociedad local. Y por otro lado la relevancia de la A.J. Aldaba con 37 años de historia. Sí existe una amplia oferta deportiva, organizada en gran medida en clubes deportivos, con numerosos socios entre la juventud utrera.

En referencia a nuestro centro, este mismo documento (PEPS 2022-2025) señala que salesiana de la Península Ibérica y actualmente cuenta con más de 140 años de historia. Con la persona del joven siempre en el centro de su misión, se trata de una compleja y significativa presencia del carisma de Don Bosco en esta ciudad.

En torno a ella gira un gran número de niños, adolescentes y jóvenes, a favor de los cuales se lleva a cabo una variada oferta de iniciativas y proyectos educativos y evangelizadores. La anima y sustenta la comunidad religiosa de salesianos.

Está constituida por tres ambientes: el ambiente escuela, formado por el Colegio Salesiano Nuestra Señora del Carmen, el ambiente Oratorio-Centro Juvenil Aldaba y el proyecto Oberti, dedicado a los niños y jóvenes en riesgo de exclusión social. La Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, aunque no es parroquia, constituye uno de los centros devocionales y de vida religiosa de la ciudad.

La casa de Utrera está formada también por una amplia familia salesiana, de la que forman parte la Asociación de Mª Auxiliadora, la Asociación de Salesianos Cooperadores, la Asociación de los Antiguos Alumnos Salesianos, la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y Mª Santísima de las Veredas y los Hogares Don Bosco.

Se encuentra ubicada en el centro de la localidad sevillana de Utrera y ocupa un papel importante en la vida social, cultural y religiosa de la ciudad. Es el motor de iniciativas culturales y religiosas que promueven la participación activa en la construcción de una sociedad más justa, democrática y solidaria.

En la Obra salesiana de Utrera participan alrededor de 1.350 niños, adolescentes y jóvenes, ya sea en el ambiente escuela en todas sus etapas educativas, que van desde Infantil hasta Bachillerato, en el ambiente Centro Juvenil o en el proyecto Oberti, en las diversas actividades educativas que se ofrecen en el tiempo libre.

Desde el seminario de: HUMANIDADES damos oportunidad a nuestro alumnado a crecer en cada una de las competencias de nuestro Modelo de Persona de la siguiente manera:

OPTIMISTA Y ALEGRE: Reforzando de manera positiva al alumnado. Desarrollando

actividades que potencian la alegría, el encuentro interpersonal y la visión positiva de la vida mediante la convivencia en el entorno escolar y extraescolar.

ABIERTA A LA FE: Desde el seminario, se integran los buenos días presentando en las distintas materias, la importancia de la fe y la religión pues han movido el curso de la historia. Fomentando con el coro, cantos para misa y celebraciones animando así, de la misma manera, los momentos especiales de la casa.

CON UN PROYECTO DE VIDA: Potenciando valores que favorecen, mediante el humanismo la apertura a la trascendencia, el amor y la vida.

COMPROMETIDA: Creyendo en la capacidad del alumnado y su trabajo responsable, ofreciendo la posibilidad de crecer de esta manera como persona.

EQUILIBRADA: Favoreciendo un proyecto de vida coherente y realista, capaz de afrontarse en el día a día.

EMPÁTICA: Dando la oportunidad a los alumnos de ayudar a sus compañeros con necesidades, potenciando el respeto a la diversidad cultural y ofreciendo la posibilidad de realizar trabajos colaborativo.

AUTÓNOMA: Ofreciendo a los alumnos, técnicas y conocimientos necesarios para desarrollar la capacidad de búsqueda y resolución de problemas. Ayudar al alumno a trabajar solos y sin miedos al fracaso.

REFLEXIVA: Dando posibilidad de reflexionar y tomar conciencia de la propia identidad ante los momentos de necesidad o equivocación.

COMUNICATIVA: Dando la oportunidad de dialogar mediante exposiciones orales y a aprender a desenvolverse en contextos laborales, profesionales, así como también en ámbitos personales de la vida que necesitan de una buena comunicación.

PARTICIPATIVA: Haciendo uso de una metodología activa, animando al alumno a participar en las materias que se imparten. Potenciar el trabajo colaborativo y fomentando la participación de todos los alumnos.

EMPRENDEDORA: Creando en el alumno la necesidad de realizar, mostrar y defender su trabajo ante los demás. Despertando la curiosidad y el interés de los alumnos por ciertos temas de su entorno educativo. Fomentar también entre ellos, la iniciativa empresarial que les ayude a desarrollar su futuro laboral.

TECNOLÓGICAMENTE ADAPTADA: Adaptando cada asignatura a las nuevas tecnologías, ofreciendo recursos que puedan favorecer mediante las nuevas metodologías digitales el desarrollo del alumnado.

Líneas del modelo de persona

1.1. Optimista y Alegre

2.2. Abierta a la Fe

3.3. Con un Proyecto de Vida

4.4. Comprometida

5.5. Equilibrada

6.6. Empática

7.7. Autónoma

8.8. Reflexiva

9.9. Comunicativa

10.10. Participativa

11.11. Emprendedora

12.12. Tecnológicamente adaptada

Equipo Docente

Sánchez García, María José

Diseño curricular

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
1.1	Analizar obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, identificando sus rasgos estilísticos, explicando su relación con el contexto y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	2Ev - 3Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilización y actitud crítica ante la polución sonora y el consumo indiscriminado de música. Obras musicales y dancísticas: análisis descriptivo de sus características más relevantes. Géneros musicales y dancísticos Voces e instrumentos. Evolución y agrupaciones. Relevancia en las distintas etapas. Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales. Conciertos, actuaciones musicales y manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas. Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza. Herramientas digitales para la recepción percepción musical. Actitud de respeto y valoración en la recepción percepción musical. Valores y hábitos de consumo responsable en las plataformas digitales y las redes sociales musicales. Historia de la música y la danza en España: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones. Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo: funciones, pervivencia e influencias en otros estilos musicales. Músicas populares, urbanas y contemporáneas. La música popular urbana en Andalucía desde los años 50 	<ul style="list-style-type: none"> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Desarrollar el espíritu emprendedor y

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<p>en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. 	<p>hasta la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales. La música al servicio de otras artes y lenguajes. Origen y evolución del Flamenco: etapas, palos más representativos, estilos y principales artistas del cante, baile y toque. 	<p>la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
1.2	Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes musicales y dancísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del	1Ev - 2Ev - 3Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilización y actitud crítica ante la polución sonora y el consumo indiscriminado de música. Obras musicales y dancísticas: análisis descriptivo de sus características 	<ul style="list-style-type: none"> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
	presente.			<ul style="list-style-type: none"> • Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. • Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. • Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. • Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. • Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. • Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu 	<p>más relevantes. Géneros musicales y dancísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voces e instrumentos. Evolución y agrupaciones. Relevancia en las distintas etapas. • Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales. • Conciertos, actuaciones musicales y manifestaciones artístico-musicales en vivo y registradas. • Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza. • Herramientas digitales para la recepción percepción musical. • Actitud de respeto y valoración en la recepción percepción musical. • Valores y hábitos de consumo responsable en las plataformas digitales y las redes sociales musicales. • Historia de la música y la danza en España: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones. • Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo: funciones, pervivencia e influencias en otros estilos musicales. • Músicas populares, urbanas y contemporáneas. La música popular urbana en Andalucía desde los años 50 hasta la actualidad. • El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales. La música al servicio de otras artes y lenguajes. • Origen y evolución del Flamenco: etapas, palos más representativos, estilos y principales artistas del cante, baile y toque. 	<p>de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. • Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. • Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. • Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<p>constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. • Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. 		<p>estudio de la literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. • Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. • Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. • Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
2.1	Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas de mayor complejidad, por medio de improvisaciones libres y pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	1Ev - 2Ev - 3Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. • Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control y gestión de emociones. • Técnicas de improvisación guiada y libre: melódicas y ritmos vocales, instrumentales o corporales. • Actitudes de respeto y colaboración en la participación activa en actividades musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<ul style="list-style-type: none"> Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. 		<p>oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. • Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. • Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. • Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. • Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. • Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso 		<p>del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<p>de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. 		

2.2	Elaborar piezas musicales o dancísticas estructuradas, a partir de actividades de improvisación, seleccionando las técnicas del repertorio personal de recursos más adecuadas a la intención expresiva.	3Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. • Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. • Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. • Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. • Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control y gestión de emociones. • Técnicas de improvisación guiada y libre: melódicas y ritmos vocales, instrumentales o corporales. • Actitudes de respeto y colaboración en la participación activa en actividades musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
-----	---	-----	---	---	--	--

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<p>determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
3.1	Leer partituras sencillas, identificando los elementos	1Ev - 2Ev - 3Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, 	<ul style="list-style-type: none"> La partitura: lectura y escritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
	básicos del lenguaje musical y analizando de forma guiada las estructuras de las piezas, con o sin apoyo de la audición.			<p>corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos del lenguaje musical. Tonalidad: modulación, funciones armónicas, progresiones armónicas. Formas musicales complejas. Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical histórico, actual y de otras culturas. Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control y gestión de emociones. Planificación y ejecución de proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas. Actitudes de respeto y colaboración en la participación activa en actividades musicales. 	<p>en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Comprender y expresar con

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. 		<p>corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. • Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. • Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
3.2	Emplear diferentes técnicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	3Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. • Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus 	<ul style="list-style-type: none"> • La partitura: lectura y escritura musical. • Elementos del lenguaje musical. Tonalidad: modulación, funciones armónicas, progresiones armónicas. Formas musicales complejas. • Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical histórico, actual y de otras culturas. • Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control y gestión de emociones. • Planificación y ejecución de 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Valorar y respetar la diferencia de

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<p>necesidades de aprendizaje permanente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. 	<p>proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitudes de respeto y colaboración en la participación activa en actividades musicales. 	<p>sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. • Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. • Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. • Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. • Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. • Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso 		<p>incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<p>de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. 		

3.3	Interpretar con corrección y expresividad piezas musicales y dancísticas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. • Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. • Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. • Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. • Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la 	<ul style="list-style-type: none"> • La partitura: lectura y escritura musical. • Elementos del lenguaje musical. Tonalidad: modulación, funciones armónicas, progresiones armónicas. Formas musicales complejas. • Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical histórico, actual y de otras culturas. • Técnicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control y gestión de emociones. • Planificación y ejecución de proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas. • Actitudes de respeto y colaboración en la participación activa en actividades musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
-----	--	-----	---	---	---	--

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<p>determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
4.1	Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas	1Ev - 2Ev - 3Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, 	<ul style="list-style-type: none"> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
	artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, seleccionando, de entre los disponibles, los medios musicales y dancísticos más oportunos, así como las herramientas analógicas o digitales más adecuadas.			<p>corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. • Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. • Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. • Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. • Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las 	<p>pertinente y de calidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación y ejecución de proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas. • Recursos para la creación de productos musicales y audiovisuales. Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores, editores de partituras y aplicaciones informáticas. • Actitudes de respeto y colaboración en la participación activa en actividades musicales. • STEAM aplicadas a la música: realidad aumentada, realidad virtual, impresión en 3D, robótica, programación y pensamiento computacional. 	<p>en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. • Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. • Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. • Comprender y expresar con

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<p>normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. 		<p>corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
4.2	Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, asumiendo diferentes funciones, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo	1Ev - 2Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad. Planificación y ejecución de proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las 	<ul style="list-style-type: none"> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
	e identificando diversas oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional, así como de emprendimiento.			<p>como para construir vínculos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. • Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. • Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. • Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. • Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. • Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, 	<p>aplicaciones tecnológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos para la creación de productos musicales y audiovisuales. Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores, editores de partituras y aplicaciones informáticas. • Actitudes de respeto y colaboración en la participación activa en actividades musicales. • STEAM aplicadas a la música: realidad aumentada, realidad virtual, impresión en 3D, robótica, programación y pensamiento computacional. 	<p>el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. • Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. • Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. • Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el

Ref.	Referentes	Evaluaciones	Pond	Competencias	Saberes básicos	Objetivos etapa
				<p>haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. • Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. • Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. 		<p>estudio de la literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. • Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. • Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Líneas metodológicas de la acción docente

Según se recoge en la orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en su Artículo 3 expone lo siguiente sobre situaciones de aprendizaje:

1. Las programaciones didácticas contemplarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas materias para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado.

2. Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en el artículo 7 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, así como las orientaciones del Anexo V. Como establece el Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en su artículo 7, denominado Situaciones de aprendizaje y orientaciones para su diseño, las recomendaciones de metodología didáctica para la etapa de secundaria son las siguientes:

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje, se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

APLICACIÓN DOCENTE DE LA LINEA METODOLÓGICA

- **Exposición de contenidos teóricos en el aula:** Dependiendo del tipo de contenidos se contará con los recursos didácticos detallados en cada unidad didáctica. El profesor expondrá con ayuda de los mismos los contenidos, haciendo partícipes a los alumnos con intervenciones en clase que despierten su interés y mantengan su atención.

Trabajo individual en el aula: Para posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos, se plantea el trabajo de esquemas que se tendrán en especial cuenta en el momento de puntuar la libreta, resúmenes, mapas, interpretación de mapas, comentarios de mapas históricos, comentarios de gráficos, comentarios de imágenes, realización de problemas, audiciones, visionados de documentales y películas, comentarios de textos, comentarios a realizar en el aula, con la guía del profesor, que atenderá los problemas que encuentren los alumnos en el desarrollo de las actividades.

Estas actividades están pensadas para favorecer que el alumno asimile contenidos nuevos, sobre los que todavía no ha trabajado, es por esto que deben realizarse en el aula, para facilitar que el profesor aclare dichos contenidos.

Trabajo individual fuera del aula: Todo lo que quede pendiente a realizar tras las correspondientes sesiones se realizará en casa. Concretando: La metodología empleada en la unidad se basa en:

- Desarrollo de esquemas, resúmenes, mapas, interpretación de mapas, comentarios de mapas históricos, comentarios de gráficos, comentarios de imágenes, realización de problemas, audiciones, visionados de documentales y películas, comentarios de textos que se realizarán en el aula individualmente
- Explicaciones teóricas orales por parte del profesor acompañadas siempre por actividades prácticas, haciendo uso del libro, mapas conceptuales y esquemas
- Interacción en el aula de alumno-profesor para fomentar el aprendizaje.
- Utilización de recursos didácticos digitales, siempre que sea posible.
- Prueba escrita para comprobar la asimilación de los conceptos.

Innovación pedagógica: Se realizarán trabajos colaborativos a lo largo del curso en la que los alumnos de forma grupal tendrán que prepararse un tema y tendrán que exponerlo a sus compañeros utilizando los medios y recursos que el profesor indique. Los alumnos traerán la información sobre dicho trabajo de forma individual y dicho trabajo se realizará exclusivamente en clase bajo la supervisión del profesor. El trabajo se evaluará a través de rúbricas.

Organización de tiempos, espacios y agrupación

Las clases se impartirán en el horario asignado en el inicio de curso de cada materia.

Las clases se desarrollarán en el aula correspondiente ya que disponemos de medios audiovisuales. La mayoría de las sesiones tendrán lugar en el aula, aunque también se podrán utilizar otros espacios del centro.

Los alumnos estarán dispuestos en el aula de forma individual excepto en momentos puntuales dónde se realicen trabajos colaborativos y la dinámica de clase cambie formando grupos de alumnos.

Los alumnos serán agrupados de diferentes maneras siguiendo el criterio del equipo docente. Así podrán agruparse de manera individual, por parejas o en grupo, para desarrollar las distintas actividades planificadas.

Articulación de metodologías activas

La metodología tiene como finalidad que el alumno sea el principal protagonista de su aprendizaje y de su capacitación competencial. Es por ello que cambia el escenario y el diseño de nuestra acción docente.

La enseñanza basada en metodologías activas es una enseñanza centrada en el estudiante como protagonista de su capacitación competencial. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. Es por ello que cambian profundamente el escenario y el diseño de nuestra acción docente.

Cabría destacar qué metodologías activas soportan el diseño de nuestra materia y en qué consiste su aportación a la misma. Además, podemos indicar las ventajas que estas metodologías nos aportan:

Ayudan a la transformación del aprendizaje.
Pueden integrarse unas con otras.
Son fácilmente combinables con el modelo Flipped Classroom.
Acaban con la enseñanza tradicional basada en la clase magistral.
Facilita la generación de conocimiento y el aprendizaje autónomo.
Favorece la motivación del alumno, que pasa a ser protagonista de su propio aprendizaje.
Desarrolla el aprendizaje implementando las TIC.

METODOLOGÍA ONLINE

Los profesores de las materias crearán opcionalmente dentro de la plataforma Classroom un Curso con los contenidos básicos de la materia que servirán para complementar las clases presenciales. De esta manera, el alumno que por baja médica no pueda presentarse presencialmente, deberá hacer uso de esta plataforma facilitada por el docente.

Como medida extraordinaria, en caso de presentar informes médicos que así confirmen la ausencia del alumno, las clases se deberán impartir a través de videoconferencia. Además del material habitual, será necesario un dispositivo tecnológico con conexión a internet.

- APRENDIZAJE COOPERATIVO
- PORTFOLIOS
- FLIPPED CLASSROOM O CLASE INVERTIDA
- GAMIFICACIÓN
- METODOLOGÍA ON-LINE

Evaluación

Técnicas e instrumentos de evaluación

Cada docente o equipo educativo podrá diseñar distintos tipos de instrumentos. El instrumento puede evaluar uno o varios criterios de evaluación, pero cada criterio tiene que ser valorado de forma individual, ya que tiene que reflejar el grado de adquisición de dicho criterio. La evaluación está programada por unidades didácticas y situaciones de aprendizaje, y en cada situación de aprendizaje tenemos programado un número de indicadores de evaluación, que son los que tenemos que ir evaluando, para conocer el grado de evolución de nuestro alumnado.

El equipo docente en su labor educativa puede utilizar los tipos de instrumentos de evaluación que consideren apropiados para su alumnado, entre otros citamos:

A.- ACTIVIDADES O PRUEBAS ESCRITAS: compuestas por ejercicios donde se trabajen los saberes básicos trabajados.

Pruebas escritas

- Pruebas de cada unidad.

- Pruebas de evaluación (Dependerá del nivel y de la materia).

Actividades de clase

- Pruebas de autoevaluación.

- Ejercicios de clase en la pizarra.

- Actividades de Situaciones de aprendizaje.

- Actividades interactivas.

B.- PORTFOLIOS Y TRABAJOS.- Una nota por cada unidad. En Bachillerato, se dejará a criterio del profesor un poco de flexibilidad a la hora de evaluar dichos documentos.

C.- RÚBRICAS DE EVALUACIÓN: Se diseñarán rúbricas de evaluación con tres, cuatro o cinco niveles de desempeño que definen el grado de consecución que alcanza el alumno en el criterio que queremos evaluar, atendiendo al epígrafe posterior que describe estas rúbricas.

D.- LISTAS DE COTEJO. - Se diseñarán listas de cotejo donde se reflejarán los criterios de evaluación que queremos evaluar, señalando con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que queremos conseguir en el proceso de aprendizaje. En el caso de tener que valorar numéricamente se realizará un reparto proporcional.

E.- CUESTIONARIOS.- Se diseñarán un conjunto de preguntas cerradas y abiertas, diseñadas para evaluar la adquisición de competencias y saberes por parte del alumnado.

F.- REGISTRO DE OBSERVACIÓN.- donde se recogerá el desempeño de los estudiantes a través de la observación directa sobre la realización de las actividades planteadas en el trabajo diario de clase (Por ejemplo: pequeños proyectos de investigación, ejercicios, estudio de casos, búsquedas sistematizadas de información, presentaciones...).

Al finalizar la evaluación, se hará una media de todos los instrumentos reflejados en Qe, para obtener una calificación final del alumno o alumna en el área.

Se publicarán todas las notas de todas las actividades calificables en la plataforma QE- ESCUELA- FAMILIA.

Si el alumno no se presenta, a partir del 20% de las actividades calificables que el profesor solicite, tanto en una metodología presencial como online, se evaluará no calificado.

Criterios de calificación y corrección

Se evaluará por criterios de evaluación y de forma continuada. Se realizará el cálculo de las calificaciones a partir de la media aritmética de todas las actividades evaluadas para cada criterio. La calificación de las evaluaciones se obtiene como media aritmética de los criterios de evaluación calificados. La nota de una evaluación siempre tendrá en cuenta los criterios calificados en evaluaciones anteriores.

Tipo de Evaluación: *Continua Global*.

Realiza el cálculo de las calificaciones a partir de la media aritmética de los criterios de evaluación calificados en los diferentes instrumentos de todas las evaluaciones.

Evaluación inicial

La calificación para la evaluación inicial será cualitativa y con la prueba inicial de conocimientos se pretende comprobar el grado de adquisición de las competencias claves de los alumnos y el punto de partida para el nuevo curso, pero en ningún caso servirá como nota para la primera evaluación.

La calificación para la evaluación inicial corresponderá a la media ponderada de los instrumentos competenciales.

La correspondencia entre la nota obtenida y la observación que se hará constar a los padres será la siguiente:

El alumno muestra dificultades para afrontar la asignatura. Se tomarán las medidas de atención educativa necesarias.

El alumno tiene las competencias suficientes para afrontar la asignatura. Se le hará un seguimiento personalizado de su evolución educativa.

El alumno muestra las competencias necesarias para afrontar la asignatura.

El alumno al tener la materia suspensa de cursos anteriores se le aplicará el plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos y si son necesarias, otras medidas de atención a la diversidad (programas de refuerzo del aprendizaje, ...)

El alumno al haber repetido curso se le aplicarán el programa de refuerzo del aprendizaje de alumnos que no promocionan y si son necesarias, otras medidas de atención a la diversidad (programas de refuerzo del aprendizaje, ...)

- Pruebas iniciales: Las calificaciones de las pruebas iniciales tendrán un carácter orientativo para ver como inicia el curso el alumno y no computará en la nota de la evaluación.

Tras las medidas de ausencia o retraso del día de la prueba escrita el texto será el siguiente: Si el alumno no presenta a partir del 20% de las actividades calificables que el profesor solicite, tanto en una metodología presencial como online, se le evaluará como NO CALIFICADO.

Las rúbricas de evaluación

Las rúbricas que se adjuntará en cada criterio, serán las genéricas propias del seminario de Humanidades. Éstas, podrán ser alteradas por el profesor con el

fin de adaptarla a la actividad de clase, portfolio, prueba escrita o situación de aprendizaje correspondiente.
Estas rúbricas referidas, se encuentran en la carpeta compartida de la plataforma Drive del Seminario de Humanidades.

- **Sobre el criterio común de ortografía**

Todas las actividades a evaluar, seguirán un criterio común de ortografía acordado en ETCP que especifica para la ESO “Se restará un máximo de 1 punto por faltas de ortografía en las pruebas escritas y trabajos. Cada falta de ortografía descontará 0.10 puntos.”

- **-Criterios de calificación**

- Se publicarán todas las notas de todas las actividades calificables en la plataforma en la plataforma QE ESCUELA-FAMILIA.

Calificación de las Evaluaciones:

La calificación de cada evaluación se obtiene de la media aritmética de todos los criterios de evaluación trabajados durante el curso (las tres evaluaciones).
Como en los boletines hay que dar la nota de cada evaluación como un valor entero, se procederá al redondeo de aquellas notas que igualen o superen el 0,50 puntos.

Calificación Final (Convocatoria Ordinaria):

La calificación final se obtendrá de la media aritmética de todos los criterios de evaluación hasta la fecha.

Convocatoria extraordinaria de Bachillerato:

La calificación se obtiene de la prueba escrita realizada por el alumno. En dicha prueba, se plantean ejercicios correspondientes a los criterios de evaluación no superados.

Calificaciones:

La nota media de cada evaluación será la media aritmética de las notas de los criterios de evaluación que se evalúan con las actividades anteriormente indicadas (pruebas, cuaderno-trabajos y trabajo diario). La ponderación dependerá del nivel y de la materia y el redondeo será a partir de 0.5

La nota final de un alumno se obtendrá de la nota media de los criterios de evaluación.

Los alumnos que por motivos justificados o injustificados faltaran a una cantidad considerable de horas de clase, el profesor adaptará la materia y el sistema de evaluación al ritmo del alumno para recuperar la materia.

- **Sobre las faltas a clase durante una prueba escrita:**

Para los alumnos que se retrasen, falten a una prueba evaluable o en horas previas, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

a) El alumno que falte o se retrase a una prueba evaluable podrá examinarse de los contenidos en una nueva prueba evaluable en la fecha indicada por el profesor, siempre que el alumno aporte la correspondiente justificación, (también podrán realizarlo con la siguiente prueba que tenga establecida, siempre que no suponga acumulación de materia para el alumno/a). Si en la fecha indicada por el profesor, el alumno no lo realiza porque no muestra interés, se calificará con un 0. El profesor deberá comunicar a los padres dicha incidencia a través de Qualitas utilizando la opción de “TEXTO LIBRE”.

b) El alumno que falte o se retrase a horas previas a una prueba evaluable, sólo podrá hacerlo si previamente ha traído la debida justificación. En caso contrario, es decir si no aporta justificación, se aplicaría el criterio anteriormente expuesto en el apartado "a" y por tanto no podría realizarlo hasta ser justificado.

c) Si la ausencia corresponde a la última prueba evaluable de la evaluación, se le calificará con la media aritmética de los criterios de evaluación hasta la fecha.

- “No presentado” únicamente se podrá poner al alumno o alumnos que no se hayan presentado a la Prueba Extraordinaria.

- “No evaluado” no se utilizará en ningún caso.

- Si el alumno falta a un 25% de las sesiones de clase de la materia en una evaluación, se le considerará alumno absentista y se evaluará como NO CALIFICADO. Para recuperar dicha evaluación tendrá que realizar el Programa de Recuperación de Evaluaciones Pendientes.

- Si el alumno no presenta a partir del 20% de las actividades calificables que el profesor solicite, tanto en una metodología presencial como online, se le evaluará como NO CALIFICADO.

Sobre los alumnos que copian durante la prueba escrita y/o trabajos:

Si se detecta que un alumno ha copiado o plagiado algún trabajo, la calificación de la prueba escrita, o del trabajo realizado será 0. Además, se anotará en el parte de incidencias con una OBSERVACIÓN NEGATIVA y se le comunicará a los padres o tutores legales a través de Qe.

Otras actuaciones – Añadir en criterios de calificación tras Evaluación inicial

a) Alumnos que se incorporen al centro terminada la Evaluación Inicial.

“En los casos de alumnos que se incorporen al centro terminada la evaluación inicial el seminario acuerda estos principios generales:

1. A todos los alumnos se les realizará desde su incorporación las pruebas de Valoración Inicial necesarias para comprobar el nivel académico desde el que accede al Colegio. Si estas pruebas detectan un bajo nivel del alumno en la materia, éste será reforzado, en diálogo con el tutor.

2. Los resultados de estas pruebas se pondrán en conocimiento del tutor del alumno cuando pida información en un acta (tipo entrevista) que en estos casos suple como Evaluación Inicial.

3. Si el alumno ha concluido una evaluación completa se le pedirá (o bien al tutor o secretaría) las calificaciones obtenidas y se respetará la calificación obtenida en su centro de procedencia, pero no de los criterios de evaluación. Así si es aprobada se le considerará con los mismos derechos que de haberla obtenido en nuestro colegio. En caso de ser suspensa el alumno será directamente reforzado y entrará en el plan de Recuperación de Evaluaciones de suspensas ordinarias de la materia.

4. En caso de incorporarse a mitad de una evaluación el alumno se adaptará en clase al ritmo de trabajo de los compañeros y se procurará dar la oportunidad a lo largo de dicha evaluación de preparar y superar las pruebas realizadas por el aula con anterioridad a su entrada en el centro de modo que al finalizar este periodo tenga calificación en todos los criterios de evaluación de la misma.

5. Los profesores del Seminario se comprometen a tener sobre estos alumnos, especialmente en las primeras semanas, una especial atención sobre su proceso de integración en el aula y en el estilo del Colegio y sobre su adaptación al nivel académico de la materia.

b) La superación de la evaluación:

Se llevará a cabo:

La calificación global en cada evaluación será la media entre los criterios de evaluación . Para ello se utilizarán distintos instrumentos (se indican a continuación) , en los que se indicarán los criterios que se evalúan.

Instrumentos de evaluación :

Pruebas escritas por unidad: La realización de una prueba oral o escrita de los saberes de cada unidad/situación de aprendizaje. En los escritos irán señalando la puntuación de cada pregunta.

Trabajo personal: El trabajo de los saberes de cada unidad/situación de aprendizaje recogidas en el cuaderno y/o portfolio del alumno (resúmenes, esquemas, actividades, trabajos monográficos, trabajos voluntarios y otros). Se puntuará:

- Por unidad/situación de aprendizaje de cero a diez. Si en alguna evaluación pudiéramos hacer un trabajo TICS de importancia o colaborativo podríamos darle una calificación aparte (incluso sustituir la calificación de la prueba escrita de ese tema).

- Trabajo colaborativo: se evaluará mediante rúbricas, según las necesidades de cada materia y cada tema. Dichas rúbricas serán incluidas en los criterios de evaluación de dicho instrumento.

Si es un trabajo simple y complementario de la unidad/situación de aprendizaje se mantendría su valor dentro de esta calificación. Si el trabajo es de una gran complejidad podrá sustituir a la calificación de la prueba escrita.

Trabajo personal en clase: Calificación del profesor atendiendo al trabajo de los saberes (preguntas orales, escritas, actividades en el aula o en casa, fichas interactivas, actividades asignables, lectura...) dedicación y empeño en la realización en el aula de actividades, resúmenes y trabajos de las unidades/situaciones de aprendizaje durante la evaluación, exposición de trabajos utilizando las Tics y otros.

- **Criterios de corrección:**

- **PRUEBA (número).-Pruebas por unidad/situación de aprendizaje:** Las pruebas corregidas se enseñarán en clase a los alumnos. Allí se responderá a cualquier duda sobre la corrección. Cada pregunta tendrá un valor que aparecerá especificado en la prueba escrita y dependiendo del grado de concreción en la respuesta se le dará la puntuación completa o se le irá restando en proporción a los saberes expuestos.

1. Cada prueba escrita tendrá un valor total de diez puntos.
2. Cada pregunta de la prueba escrita tendrá especificada su puntuación correspondiente
3. Preguntas sin contestar puntuarán con 0 puntos.
4. Si fuera necesario cada prueba recogerá los criterios específicos de corrección.
5. Cualquier parte de la prueba escrita a lápiz no se calificará.
6. Se pueden poner en la prueba de evaluación los criterios de evaluación evaluables en dicha prueba.

- **PORTFOLIO (número).** En la corrección de dichos portafolios se tendrán en cuenta los siguientes ítem:

Si no se entrega la libreta o el trabajo o se entrega incompleto tiene un 0 punto. En el momento en que lo entregue tendrá un 5.

Entrega fuera de plazo se puntúa como máximo 5 puntos.

Por cada saber incompleto se restará 1 punto por apartado que falte. Por:

* Presentación y limpieza.

* Márgenes y sangría.

- * Desarrollo (resumen), orden (caligrafía y ortografía) y saberes.
- * Esquemas.

- **ACT(número).-Calificaciones de clase:** Los criterios de evaluación serán evaluados a través de actividades propuestas a los alumnos en las sesiones de clase. El alumno será evaluado con actividades de cada unidad/situación de aprendizaje. Se evaluarán estas actividades atendiendo a las siguientes calificaciones:

- * Muy bien superado: 10 (realiza la actividad y cumple con todos los requisitos).
- * Bien superado: 7 (realiza la actividad y cumple la mayoría de requisitos).
- * Superado con dificultad: 5 (realiza la actividad y cumple algunos requisitos).
- * No superado: 4 (realiza la actividad, pero no cumple con los requisitos).
- * No entregado / no realizado: 0.
- * Si el alumno se niega a leer en clase se le restará un punto

Estos criterios generales serán adaptados por los distintos niveles según sus intereses.

Los alumnos con refuerzo tendrán seleccionadas las actividades en función de sus capacidades.

- **NORMAS DE ENTREGA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS CON EL PROCESADOR DE TEXTO**

Las normas que deben seguirse para la realización del trabajo son las siguientes:

1. Para realizar los trabajos se puede utilizar Google Documentos porque no requiere tener instalada ninguna aplicación en el ordenador.
2. Márgenes del documento: Superior: 3 cm. Inferior: 4,5 cm. Derecho: 2,5 cm. Izquierdo: 2,5 cm.
3. La primera página será la portada, que incluirá el título (centrado, mayúscula, se puede utilizar un rótulo), una foto alusiva al tema (centrada, debajo del título) y los nombres de los autores en la parte inferior derecha (con el mismo formato que el texto principal del trabajo).
4. En la segunda página se incluirá el índice preferiblemente automático del trabajo (el índice manual no queda bien).
5. En la tercera y sucesivas páginas se incluirá el texto distinguiendo los títulos y los subtítulos que deben ir numerados (sangría francesa, 0,63 cm). Todo el texto debe estar justificado a ambos lados.
6. El tipo de letra será "Arial" en todo el texto. Los títulos y subtítulos, tamaño 14 y los párrafos 12. Los títulos y subtítulos deben ir en negrita para distinguirlo del resto y separados con una línea en blanco.
7. Sangría de primera línea en todos los párrafos, 0,63 cm. Interlineado, 1,5 líneas.
8. El documento incluirá un encabezado con el título del trabajo a la derecha, en tamaño 12 y en negrita.

9. Un pie de página, con el número de página centrado, en Arial, tamaño 12 (la portada nunca se numera).
- 10.El texto puede incluir fotos, alusivas al tema (al menos una por página), ajustar al texto (cuadrado), tabla, gráfico, ecuación, ...
- 11.El trabajo puede incluir una breve reflexión sobre los contenidos tratados.
- 12.Se debe pasar siempre el corrector ortográfico para que no aparezcan faltas de ortografía.
13. En la última página deben aparecer las fuentes utilizadas o webgrafía, por pregunta y con hipervínculos

Recuperación de pendientes

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ACTUAL.

b) Programa de refuerzo de aprendizajes no adquiridos (pendientes)

Se motivará a los alumnos desde comienzo de curso para animarlos y que sean capaces de afrontar la materia. Tras la evaluación inicial se les entregará un documento donde aparecerán los pasos a seguir para recuperar la materia, que consistirá en lo siguiente:

El seminario decide que el plan de recuperación sea establecido por niveles y por materias no en general por Seminario. De todas formas admitimos los siguientes criterios:

Con el fin de facilitar la recuperación de los alumnos con la materia pendiente tendrán que realizar una prueba con los criterios no superados en el curso anterior.

Con carácter general y a no ser que el Seminario en un acta y la Programación establezcan otro profesor el encargado de llevar las materias pendientes será el profesor de la misma materia (o cercana dentro de las CC.SS.) en el aula en que el alumno esté realizando el curso presente. Si en dicho curso no existe la materia o ninguna próxima el responsable será el profesor que imparta la materia suspensa en el curso que el alumno tiene pendiente pero en el actual año académico.

c) Programas del refuerzo del aprendizaje: para alumnado que no ha promocionado de curso (REPETIDORES)

Los alumnos repetidores que no tengan suspensa esta materia empezarán el curso con el plan general. Si durante la Evaluación Inicial o la 1ª Evaluación el profesor, el tutor o el orientador, con los primeros resultados fracasados en la materia, lo estima oportuno, se incorporará al alumno al programa de refuerzo del aprendizaje.

d) Seguimiento de los instrumentos evaluables a alumnos expulsados o ausencias prolongadas:

Ante una expulsión o ausencia prolongada el profesor comunicará al tutor del alumno los instrumentos evaluables que debe seguir realizando de acuerdo a la programación de la materia. A su reincorporación deberá presentarlas y se evaluará comunicárselo al tutor vía acta qualitas.

Criterios de promoción y titulación

CRITERIOS DE PROMOCIÓN ESO

De acuerdo con la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas, donde en su artículo 14 sobre la evaluación a la finalización de cada curso dispone que:

1. Al término de cada curso de la etapa, se valorará el progreso del alumnado en las diferentes materias por parte del equipo docente en una única sesión de evaluación ordinaria.
2. Son sesiones de evaluación ordinaria las reuniones del equipo docente de cada grupo coordinadas por la persona que ejerza la tutoría y, en ausencia de esta, por la persona que designe la dirección del centro, donde se decidirá sobre la evaluación final del alumnado. En esta sesión se adoptarán decisiones de manera consensuada y colegiada, orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente. Para el desarrollo de estas sesiones, el equipo docente podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación del centro. Esta sesión tendrá lugar una vez finalizado el período lectivo y no será anterior al día 22 de junio.
3. En las sesiones de evaluación ordinaria, el profesor o profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma. Esta calificación ha de ser establecida tomando como referencia la superación de las competencias específicas de la materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de consecución de las competencias específicas.
4. Según lo establecido en el artículo 31.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en el caso de los ámbitos que integren distintas materias, el resultado de la evaluación se expresará mediante una única calificación, sin perjuicio de los procedimientos que puedan establecerse para mantener informados de su evolución en las diferentes materias al alumnado y a sus padres, madres, o personas que ejerzan su tutela legal.
5. En la sesión de evaluación ordinaria, se acordará la información que, sobre el proceso personal de aprendizaje seguido, se transmitirá al alumnado y a las familias, de acuerdo con lo recogido en el Proyecto educativo del centro y en la normativa que resulte de aplicación. Esta información deberá indicar las posibles causas que inciden en el proceso de aprendizaje y en el progreso educativo del alumnado, así como, en su caso, las recomendaciones u orientaciones para su mejora.
6. Al finalizar el curso escolar, si el alumnado tiene alguna materia no superada, el profesorado responsable de la misma elaborará un informe en el que se detallarán, al menos, las competencias específicas y los criterios de evaluación no superados. Este informe será entregado al padre, madre, o persona que ejerza su tutela legal al finalizar el curso, y además, se depositará en la jefatura de estudios, sirviendo de referente para el programa de refuerzo del aprendizaje del curso posterior o del mismo, en caso de no promoción.
7. Como resultado de las sesiones de evaluación ordinaria se entregará a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado un boletín de calificaciones con carácter informativo en los términos establecidos en el artículo 13.6. Asimismo, para orientar a las familias se entregará a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado un boletín de calificaciones que tendrá carácter informativo y contendrá tanto calificaciones cualitativas como cuantitativas, expresadas en los términos Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7 u 8. Sobresaliente (SB): 9 o 10.
8. La persona que ejerza la tutoría de cada grupo levantará acta del desarrollo de las sesiones en la que se harán constar además de las calificaciones, expresadas en los términos establecidos en el artículo 13.5, que expone que los resultados de estas sesiones se recogerán en la correspondiente acta y se expresarán en los términos cualitativos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas, las decisiones y los acuerdos adoptados, así como las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales aplicadas a cada alumno o alumna.
9. Los resultados de las materias pendientes de cursos anteriores se consignarán, igualmente, en las actas de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumnado.
10. La nota media por curso y al final de la etapa se hallará calculando la media aritmética de las calificaciones de todas las materias cursadas redondeada a

la centésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior. Para el cálculo de la nota media normalizada en las convocatorias en las que deban entrar en concurrencia los expedientes académicos, se excluirá la materia de Religión, así como las de atención educativa, tal y como se establece en la disposición adicional primera del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Estas notas serán trasladadas a la certificación académica de los estudios cursados y al historial académico, para ser utilizadas en los procedimientos de concurrencia competitiva que procedan.

11. Al finalizar la etapa, a juicio del equipo docente, cuando el alumnado demuestre que ha alcanzado un desarrollo académico excelente, se le otorgará Mención Honorífica por materia. Esta circunstancia deberá quedar reflejada en el historial académico del alumnado. Los centros docentes establecerán en su Proyecto educativo el procedimiento de concesión de la Mención Honorífica.

Continuando con la misma normativa, en su artículo 18 sobre la promoción del alumnado se dispone que:

1. Según lo establecido en el artículo 14 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, promocionarán quienes hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en una o dos materias, o cuando el equipo docente considere que las materias que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

2. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias y la promoción, en el caso de que el alumnado tenga tres o más materias suspensas, se tendrán en consideración los siguientes criterios de manera conjunta:

- El nivel de desarrollo alcanzado por el alumno/a en lo concerniente a los referentes de evaluación para poder seguir el ritmo del grupo o progresar en los estudios del curso o etapa siguiente.

- El dominio conseguido de los niveles de desempeño del curso.

- La actitud positiva del alumno/a y el esfuerzo empeñado por progresar en el aprendizaje, superar las dificultades y corregir los errores.

- La oportunidad de la repetición para lograr una mayor solidez en los aprendizajes, teniendo en cuenta el momento evolutivo del alumno/a que solamente podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria. De forma excepcional el alumno/a podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa

- La conveniencia de la separación del alumno/a del grupo, con las repercusiones, positivas o negativas, que esta medida pueda ocasionar, según la integración que el alumno tuviera en el grupo, su carácter, intereses, etc.

- Las opiniones de los padres o tutores legales, que serán informados previamente a las decisiones que se adopten.

3. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro dentro de la etapa serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, con el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente.

4. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias seguirán un programa de refuerzo del aprendizaje que se podrá elaborar de manera individual para cada una de las materias no superadas, o se podrá integrar en un único programa, si el equipo docente lo considera necesario y así se recoge en el Proyecto educativo del centro. El equipo docente revisará periódicamente la aplicación personalizada de las medidas propuestas en los mismos, al menos, al finalizar cada trimestre escolar y en todo caso, al finalizar el curso. En caso de que se determine un único programa de refuerzo del aprendizaje para varias materias, estas han de ser detalladas en el mismo.

5. Estos programas deberán contener los elementos curriculares necesarios para que puedan ser evaluables. La superación o no de los programas será tomada en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

6. Será responsable del seguimiento y evaluación de este programa el profesorado de la materia que le dé continuidad en el curso siguiente. Si no la hubiese, será responsabilidad de la persona titular del departamento o persona en quien delegue, preferentemente, un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia. En caso de que se decida que el alumnado tenga un único programa de refuerzo del aprendizaje, su seguimiento será responsabilidad de la persona que ejerza la tutoría o de un miembro del departamento de orientación cuando el alumnado se encuentre en un programa de diversificación curricular, de acuerdo con lo que se disponga en el Proyecto educativo del centro.

7. El alumnado con materias pendientes del curso anterior deberá matricularse de dichas materias, realizar los programas de refuerzo del aprendizaje a las que se refiere el apartado 4 y superar la evaluación correspondiente. Una vez superada dicha evaluación, los resultados obtenidos se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

8. De acuerdo con lo previsto en el artículo 14.5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumnado. En todo caso, el alumnado podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.
9. De conformidad con lo previsto en el artículo 14.7 del citado Decreto, de forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia en la Educación Básica, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el artículo 2.2 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.
10. De acuerdo con lo recogido en el artículo 20.4 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el equipo docente, asesorado por el departamento de orientación, oídos el padre, la madre o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, podrá adoptar la decisión de que la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales pueda prolongarse un año más, siempre que ello favorezca el desarrollo de las competencias establecidas y la consecución de los Objetivos de la etapa.
11. Tal y como establece el artículo 21.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará de conformidad con la normativa vigente, de forma que pueda anticiparse un curso académico el inicio de la escolarización de la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que dicha medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.

CRITERIOS DE TITULACIÓN

Para establecer los criterios de titulación en su artículo 19 establece que:

1. De conformidad con lo establecido en el artículo 15.1 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, obtendrá el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria el alumnado que al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria haya adquirido, a juicio del equipo docente, las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y alcanzado los Objetivos de la etapa.
2. Las decisiones sobre la obtención del título serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, con el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y al logro de los Objetivos de la etapa, se tendrán en consideración los siguientes criterios de manera conjunta:
 - a) La evolución positiva del alumnado en todas las actividades de evaluación propuestas.
 - b) Que tras la aplicación de medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales durante el curso el alumnado haya participado activamente con implicación, atención y esfuerzo en las materias no superadas.
3. El título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria será único y se expedirá sin calificación.
4. Quienes, una vez finalizado el proceso de evaluación de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria no hayan obtenido el título y hayan superado los límites de edad establecidos en el artículo 2.2 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, teniendo en cuenta, asimismo, la prolongación excepcional de la permanencia en la etapa que se prevé en los artículos 14.7 del citado Decreto y 18.10 de la presente Orden, podrán hacerlo en los dos cursos siguientes, tal y como se dispone en el artículo 16 sobre las pruebas o actividades personalizadas extraordinarias.

Además de lo establecido anteriormente, se tendrá en cuenta lo establecido en el CAPÍTULO III sobre la Evaluación, promoción y titulación, sección 1ª de la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, en su Artículo 11 sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, donde refiere que los criterios de promoción y titulación, tendrán que ir referidos al grado de desarrollo de los descriptores operativos del Perfil competencial y del Perfil de salida, en su caso, así como a la superación de las competencias específicas de las diferentes materias.

Finalmente, la decisión sobre la evaluación, la promoción y la titulación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo será competencia del equipo docente, asesorado por el departamento de orientación y teniendo en cuenta la tutoría compartida, en su caso, a la que se refiere la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los centros docentes. Asimismo, se atenderá a lo recogido en el artículo 14.2. en donde se define que son sesiones de evaluación ordinaria las reuniones del equipo docente de cada grupo coordinadas por la persona que ejerza la tutoría y, en ausencia de esta, por la persona que designe la dirección del centro, donde se decidirá sobre la evaluación final del alumnado. En esta sesión se adoptarán decisiones de manera consensuada y colegiada, orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente. Para el desarrollo de estas sesiones, el equipo docente podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación del centro. Esta sesión tendrá lugar una vez finalizado el período lectivo y

no será anterior al día 22 de junio.

Requisitos de acceso para los Ciclos Formativos de Grado Básico

3. De conformidad con el artículo 24.3 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, el acceso a los Ciclos Formativos de Grado Básico requerirá el cumplimiento simultáneo de las siguientes condiciones:

a) Tener cumplidos quince años, o cumplirlos durante el año natural en curso.

b) Haber cursado el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria o, excepcionalmente, haber cursado el segundo curso.

c) Contar con la propuesta del equipo docente a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado sobre la incorporación del mismo a un Ciclo Formativo de Grado Básico a través del consejo orientador al que hace referencia el artículo 28.9 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

Evaluación del proceso de enseñanza

Evaluación del proceso enseñanza:

La realización de la evaluación de la práctica docente se realizará a través de los siguientes elementos:

Seguimiento de los resultados académicos de los grupos que tiene asignados cada docente por trimestre. La evidencia se recoge en el acta de seminario o de ciclo, donde se analizan las estadísticas de alumnos suspendidos y aprobados en la asignatura, así como, análisis de los resultados y propuestas de mejora.

Seguimiento de las programaciones a través de la inclusión de observaciones en el apartado “Seguimiento” de las programaciones por cada unidad didáctica.

Seguimiento de la programación de aula a través del campo “Observaciones” del diario del docente que se recoge trimestralmente.

Realización de un cuestionario por parte del profesor a final de curso donde analiza la metodología seguida, el cumplimiento de la programación, los medios y materiales dispuestos, la revisión de las estrategias del aula y la aplicación de las normas de convivencia para solucionar conflictos del aula.

Realización de un cuestionario por parte de los alumnos trimestralmente, con preguntas sobre la labor del profesor y que el tutor analiza en la sesión de evaluación trimestral (motivación, organización de aulas, actividades realizadas, clima de aula, propuestas de mejoras y logros conseguidos)

Realización de un cuestionario a los alumnos sobre las situaciones de aprendizaje o unidades didácticas realizadas (metodología seguida, disposición del aula, saberes básicos asimilados, superación de los criterios de evaluación, etc.)

Otros elementos sobre la evaluación

Presentación de textos escritos

1. Cuadernos:

1.1. Estructura

La primera cara de la primera hoja se dedicará a la portada, donde se indicará claramente: nombre y apellidos, grupo al que pertenece, nº de clase, centro, y se hará un dibujo relacionado con la materia.

Cada unidad debe llevar su portada correspondiente, que se realizará en una hoja a una cara y deberá llevar el nombre de la unidad. Será opcional realizar una ilustración relacionada con la misma.

1.2. Ilustraciones, dibujos o esquemas

Todos los dibujos se realizan a lápiz, se perfilan en color negro y posteriormente se colorean. Si existen ilustraciones sin colorear o incompletas, se restará a la nota total por cada dibujo incompleto. En función del grado de consecución de estos se obtendrá una determinada nota.

1.3. Presentación y limpieza

Los cuadernos deben ser conservados en perfecto estado. No se aceptan cuadernos cuyo estado no sea digno (pastas arrancadas, reiteración de tachaduras, hojas sueltas, desorden general, etc.). La entrega incompleta o en condiciones inadecuadas influirá en la nota, reduciendo puntuación según los criterios establecidos en cada asignatura.

Para el desarrollo de los apartados, se realizará una clara división por párrafos.

Solo se admite bolígrafos de color azul o negro para el desarrollo de los contenidos. Se deja libertad para usar cualquier color para portada, títulos y subtítulos.

No se podrá escribir en los márgenes de la libreta.

Se respetarán los márgenes de la hoja.

No se recomienda el uso de corrector (tipp-ex), aunque no se penalizará su uso.

1.4. Contenido

Las faltas de ortografía se penalizarán con lo que cada asignatura establezca en sus criterios de corrección.

Las actividades de desarrollo sobre contenidos deberán ajustarse a una clara y correcta presentación y expresión de las ideas. Además de los contenidos, se valorará tanto el orden expositivo como la precisión y riqueza de vocabulario.

2. Trabajos realizados a mano:

2.1. Estructura

La primera página será una portada, donde se indicará claramente: nombre y apellidos, grupo al que pertenece, nº de clase, centro, y se hará un dibujo relacionado con el trabajo.

En la segunda página se realizará un índice manual, con el número de página de cada apartado

A continuación, deberá aparecer una introducción.

En las sucesivas páginas se incluirá el texto distinguiendo los títulos y los subtítulos que deben ir numerados.

Los últimos apartados deben ser siempre una conclusión personal y una bibliografía o webgrafía (siempre hay que especificar las páginas web o libros consultados, en caso contrario, se considerará plagio).

2.2. Presentación y limpieza

Se utilizará folios en blanco y se escribirá por una cara

Se procurará unos márgenes de izquierda, derecha, superior e inferior de 2 a 3 cm.

Los renglones deben estar rectos (es conveniente usar una plantilla que puede hacerse el propio alumno)

Para el desarrollo del texto, se utilizará bolígrafo negro o azul.

Para los títulos y subtítulos, se podrá usar rotuladores o subrayadores (no obligatorio).

Hay que respetar los márgenes, no se puede escribir dentro de ellos.

No se recomienda el uso de corrector (tipp-ex), aunque no se penalizará su uso.

2.3. Ilustraciones, dibujos o esquemas

Todos los dibujos se realizan a lápiz y después se colorean y se perfilarán en color negro.

Si existen ilustraciones sin colorear o incompletas, se restará a la nota total por cada dibujo incompleto. En función del grado de consecución de estos se obtendrá una determinada nota.

2.4. Contenido

En caso de copiar texto de algún libro o página web, debe ir siempre entre comillas “ ” y con un superíndice (un número arriba de la última palabra) que llevará a una nota al pie (al final del documento) donde se indique la página web o libro del que se ha copiado.

- Lista de libros consultados en orden alfabético

APELLIDOS, Nombre (año) Título. Lugar de edición, Editorial.

Ejemplo: Cervantes Saavedra, Miguel (1605) “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”. Ediciones Cátedra, Letras hispánicas

- Lista de páginas web en orden cronológico de consulta

Dirección de la página, fecha de consulta.

Ejemplo: salesianos.utrer.edu, consultada el 17 de octubre de 2021.

Las faltas de ortografía se penalizarán con lo que cada asignatura establezca en sus criterios de corrección.

Además de los contenidos, se valorará tanto el orden expositivo como la precisión y riqueza de vocabulario.

Atención a la diversidad

Adaptaciones del currículo

A).1 ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO

1.1. LEGISLACIÓN DE REFERENCIA

- Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la dirección general de participación y equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

1.2. ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA

La respuesta educativa para atender a la diversidad la atención a la diversidad y a las diferencias individuales en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se orientará a garantizar una educación de calidad que asegure la equidad e inclusión educativa y a atender a la compensación de los efectos que las desigualdades de origen cultural, social y económico pueden tener en el aprendizaje.

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), presentando al alumnado la información en soporte adecuado a sus características, facilitando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta sus capacidades de expresión y comprensión y asegurando la motivación para el compromiso y la cooperación mutua.

En definitiva, es el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todo el alumnado en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios. Las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales podrán aplicarse a cualquier alumno o alumna que lo necesite, en cualquier momento de su escolaridad.

La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado se compone de medidas, generales y específicas, y recursos que también pueden ser generales y específicos. La combinación de dichas medidas y recursos dará lugar a distintos tipos de atención educativa, distinguiéndose entre atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

1.3. ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA

Se considera atención educativa ordinaria la aplicación de medidas generales a través de recursos personales y materiales generales, destinadas a todo el alumnado.

1.3.1. Medidas y recursos generales de atención a la diversidad

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su Proyecto educativo, se orientan a lograr el desarrollo integral, a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global e inclusivo.

Dado que cualquier alumno o alumna a lo largo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, el centro establece diferentes medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que pueden ser aplicadas en cualquier momento de la etapa.

Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a los diferentes niveles de competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, mediante la puesta en marcha de estrategias organizativas y metodológicas destinadas a facilitar la consecución de los Objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias claves.

MEDIDAS EDUCATIVAS GENERALES

Agrupación de áreas en ámbitos de conocimiento.

Apoyo en grupo ordinario mediante un segundo profesor/a. preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.

Desdoblamiento de grupos

Agrupamientos flexibles: Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, en ningún caso supondrá discriminación para el alumnado

Sustitución de la 2ª lengua extranjera por una Materia lingüística de carácter transversal

Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje del alumnado.

Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.

Actuaciones de prevención y control del absentismo

Distribución del horario lectivo de las materias optativas propias de la Comunidad Andaluza.

Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de las medidas educativas.

Medidas de flexibilización y las alternativas metodológicas, adaptaciones de acceso al currículo y el diseño universal para el aprendizaje que sean necesarias para que contribuyan a conseguir que toda persona pueda acceder a una formación profesional de calidad a lo largo de la vida en igualdad de oportunidades en los Grados D. Para garantizar el acceso equitativo, se podrán implementar, entre otras, las siguientes medidas:

- a) La adaptación o el ajuste de los materiales curriculares, a través de la accesibilidad cognitiva, lectura fácil, apoyos visuales y enfoques metodológicos.
- b) El acceso a recursos tecnológicos y materiales accesibles que faciliten la participación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requieran ajustes o adaptaciones.
- c) La formación del profesorado en atención a la diversidad, a través de herramientas y metodologías inclusivas, que permitan una respuesta educativa de calidad a todo el alumnado.
- d) El acercamiento de los centros docentes que imparten formación profesional a las instituciones vinculadas al ámbito de la discapacidad para impulsar la fase de formación en empresa u organismo equiparado del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o formativo.

1.4. ATENCIÓN EDUCATIVA DIFERENTE A LA ORDINARIA

1.4.1. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se consideran medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales todas aquellas propuestas y modificaciones en los elementos organizativos, curriculares y metodológicos, así como aquellas actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que no hayan obtenido una respuesta eficaz a través de las medidas generales de carácter ordinario. La propuesta de adopción de las medidas específicas será recogida en el Informe de evaluación psicopedagógica.

El alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo podrá requerir en algún momento de su escolaridad alguna medida específica de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que se aplicará de forma progresiva y gradual, siempre y cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas generales de carácter ordinario.

Las medidas específicas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa

de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades del alumnado, la intervención educativa impartida por profesorado especialista y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria. Entre ellas se encuentran:

El apoyo dentro del aula por profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente, se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada, siempre que dicha intervención no pueda realizarse en ella y esté convenientemente justificada.

Las adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo: serán de aplicación para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, siempre que estén debidamente justificadas en la evaluación psicopedagógica del mismo.

Suponen modificaciones en los elementos para la accesibilidad a la información, a la comunicación y a la participación, precisando la incorporación de recursos específicos, la modificación y habilitación de elementos físicos y, en su caso, la participación de atención o servicios educativos complementarios que faciliten el desarrollo de las enseñanzas. El diseño, la aplicación y seguimiento serán compartidas por el equipo docente y, en su caso, por el profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. La evaluación, la promoción y la titulación tomarán como referencia los elementos fijados en ellas. Irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, con la finalidad de facilitar su máximo desarrollo educativo, garantizando su formación integral y el desarrollo de las competencias clave.

Las adaptaciones curriculares significativas suponen la modificación de los elementos del currículo, incluidos las competencias específicas, los criterios de evaluación o incluso los

Objetivos de la etapa. Se realizarán promoviendo el desarrollo integral del alumnado, garantizando la funcionalidad de los aprendizajes y la aplicación a su vida cotidiana y buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Las adaptaciones curriculares significativas podrán aplicarse cuando el alumno o alumna presente un desfase curricular de, al menos, dos cursos en la materia objeto de adaptación entre el nivel de competencia curricular alcanzado y el curso en que se encuentre escolarizado.

La elaboración de las adaptaciones curriculares significativas corresponderá al profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales, con la colaboración del profesorado de la materia encargado de su impartición, y contará con el asesoramiento del departamento de orientación. La aplicación, seguimiento, así como la evaluación de las materias con adaptaciones curriculares significativas serán compartidas por el profesorado que las imparta y por el profesorado especializado para la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.

Programas específicos para el tratamiento personalizado del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Las adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.

Las adaptaciones curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales estarán destinadas a promover su desarrollo pleno y equilibrado, contemplando propuestas curriculares de ampliación y, en su caso, de flexibilización del período de escolarización, de forma que pueda reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que dicha medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.

La propuesta curricular de ampliación en una materia supondrá la modificación de la Programación didáctica para el alumnado que lo requiera, con la inclusión de criterios de evaluación de niveles educativos superiores, siendo posible efectuar propuestas, en función de las posibilidades de organización del centro, de cursar una o varias materias en el nivel inmediatamente superior. La elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de estas adaptaciones curriculares serán responsabilidad del profesor o profesora de la materia correspondiente, con el asesoramiento del departamento de orientación y la coordinación de la persona que ejerza la tutoría

La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria u objeto de medidas judiciales.

Asimismo, se consideran medidas específicas de carácter temporal aquellas que inciden en la flexibilización temporal para el desarrollo curricular, de conformidad con lo previsto en los apartados 4, 5 y 6 del artículo 21 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

Planes y programas

ESO

A.- Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Nuestro centro docente establece los siguientes programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales: programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

Asimismo, nuestro centro docente establecerá programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales. Dichos programas se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo o de profundización.

El profesorado que lleve a cabo los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, en coordinación con la persona que ejerza la tutoría del grupo, junto con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

Al menos tres veces a lo largo del curso, se informará al alumnado si es mayor de edad o a las familias de su evolución en dichos programas.

2.1 Los programas de refuerzo del aprendizaje

Los programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Bachillerato. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias del curso anterior.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje. En este caso, el alumno o la alumna deberá contar con una evaluación psicopedagógica que refleje tal circunstancia, así como la necesidad de un Programa

individualizado de refuerzo del aprendizaje.

2.2. Programas de profundización.

Los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales.

Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

2.3 Programas de adaptación curricular.

La escolarización del alumnado que siga programas de adaptación curricular se regirá por los principios de normalización, inclusión escolar y social, docencia compartida, flexibilización y personalización de la enseñanza.

Los programas de adaptación curricular se realizarán para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y requerirán una evaluación psicopedagógica previa.

Los programas de adaptación curricular podrán contar con apoyo educativo, preferentemente dentro del grupo clase y, en aquellos casos en que se requiera, fuera del mismo, de acuerdo con los recursos humanos asignados a nuestro centro. La organización de estos apoyos queda reflejada en el Proyecto educativo del centro.

B.- Procedimiento de incorporación a los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Según lo establecido en nuestro Proyecto educativo, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación ordinaria del curso anterior, con la colaboración, en su caso, de la persona titular del departamento de orientación, acordarán la aplicación de los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que será comunicada al alumnado o, en su caso, a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal.

Asimismo, se podrá acordar la aplicación de dichos programas al alumnado que el equipo docente considere, una vez analizada la información obtenida en la evaluación inicial o dentro de los procesos de evaluación continua.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales serán compatibles con el desarrollo de otras medidas organizativas y curriculares que permitan a nuestro centro, en el ejercicio de su autonomía, una organización de las enseñanzas adecuada a las características del alumnado.

C.- Planificación de los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Se incluirán en las programaciones didácticas los programas de refuerzo del aprendizaje y los programas de profundización, de acuerdo con lo especificado en el Anexo VIII. Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.

(MARQUE EL QUE CORRESPONDA)

Alumnado que no ha promocionado de curso.

Alumnado que promociona de curso con alguna materia no superada del curso anterior.

Alumnado que al juicio del tutor/a el DOE y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

Programa del refuerzo del aprendizaje. Alumnado censado como dificultades de aprendizaje (DIA) y (NEE).

Programa del refuerzo del aprendizaje. Alumnado censado como compensación educativa (COM).

Programas de profundización para alumnado altamente motivado que no presenta NEAE

Programa de profundización. alumnado censado con altas capacidades intelectuales

1

DATOS IDENTIFICATIVOS DEL ALUMNO O ALUMNA

APELLIDOS Y NOMBRE:

SEXO:

☐ HOMBRE ☐ MUJER

FECHA DE NACIMIENTO:

LUGAR DE NACIMIENTO:

PROVINCIA:

PAÍS:

NACIONALIDAD:

CURSO ACADÉMICO: 20__ - 20__

CURSO:

CICLO:

GRUPO:

LOCALIDAD:

PROVINCIA:

TUTOR/A:

NOMBRE DE LA MADRE/PADRE O TUTOR/A LEGAL:

DNI/NIE:

TELÉFONO:

CORREO ELECTRÓNICO:

2

DATOS DEL PROFESORADO IMPLICADO EN EL PROGRAMA

/DEPARTAMENTO DIDÁCTICO:

TUTOR/TUTORA:

MATERIAS/ÁMBITOS:

El tutor/a del alumno/a en colaboración con el profesor/a responsable de la materia/ámbito, elaborará la propuesta curricular al programa de atención a la diversidad que se vaya a aplicar.

3

APLICACIÓN DE LA MEDIDA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJE

Fecha en la que se inicia la aplicación de la medida:

Fecha fin de vigencia (*):

PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN

Fecha en la que se inicia la aplicación de la medida:

Fecha fin de vigencia (*):

4

PROPUESTA CURRICULAR DE LA DE LA /MATERIA/ÁMBITO

MATERIA/ÁMBITO:

CURSO:

ELEMENTOS CURRICULARES A REFORZAR/PROFUNDIZAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Especificar las competencias específicas de la materia objeto a reforzar o profundizar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Especificar los criterios de evaluación de la materia objeto a reforzar o profundizar

SABERES BÁSICOS:

Concretar los saberes básicos que se desarrollarán y vincularán con los criterios y las competencias a reforzar/profundizar

Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales (Artículos 32,33,34,35 y 36)

***PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR EN EL PROGRAMA**

TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS:

FORMAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN :

RECURSOS DIDÁCTICOS:

AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

5

INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS O PERSONAS QUE EJERZAN LA TUTELA LEGAL DEL ALUMNADO

Una vez cumplimentada la propuesta curricular de cada área/materia/ámbito, el tutor/a informará a la familia o personas que ejerzan la tutela legal del alumno o la alumna.

Fecha de comunicación:

Primer tutor/tutora/persona que ejerza la tutela legal (1):

Segundo tutor/tutora/persona que ejerza la tutela legal (2):

Los/las asistentes en representación de la familia o los representantes legales (1) o (2) manifiestan haber sido informados del contenido del Programa de Refuerzo o Profundización.

Primer tutor/a legal (1) Segundo tutor/a legal (2)

(1) o (2) En caso de asistir sólo uno de los representantes legales, manifiesta que actúa de acuerdo con la conformidad de los ausentes.

6

COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE REFUERZO

COLABORACIÓN EN EL PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN

OBSERVACIONES:

OBSERVACIONES:

7

OBSERVACIONES

8

FIRMA DEL PROFESOR/A IMPLICADO/A O TUTOR/A DEL ALUMNO/A AL QUE SE LE APLICA EL PROGRAMA

FECHA Y FIRMA

En _____ a _____ de _____ de 20____

PROFESOR/A TUTOR/A

(Sello del Centro)

Fdo.: _____ Fdo.: _____

***PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJE**

4.1.- TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS

OFRECER ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O REPASO DE LO TRATADO.
SIMPLIFICAR LAS ACTIVIDADES DIVIDIÉNDOLAS EN PEQUEÑOS APARTADOS.
COMBINAR ACTIVIDADES MÁS ESTIMULANTES CON OTROS MENOS MOTIVADORES.
FACILITAR INSTRUCCIONES CLARAS Y PRECISAS.
SUBRAYARLE PREVIAMENTE LAS PARTES MÁS IMPORTANTES DEL TEXTO.
EVITAR QUE TENGA QUE COPIAR EN LA LIBRETA INFORMACIÓN INNECESARIA DE LIBROS DE TEXTO: ENUNCIADOS DE EJERCICIOS.
REALIZAR SOLO ACTIVIDADES IMPRESCINDIBLES PARA GARANTIZAR EL APRENDIZAJE EVITANDO ACTIVIDADES REPETIDAS Y/O COMPLEMENTARIAS.
OTRAS.....

4.2.- FORMAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN

FACILITAR LA COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS
FOMENTAR EL AUTOAPRENDIZAJE
ORIENTAR EN LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES
PROMOVER LA COLABORACIÓN
ASESORAR EN EL USO DE LOS RECURSOS
OTROS.....

4.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS

PERMITIR EL USO DE APOYOS MATERIALES:

- o ABECEDARIO.
- o ESQUEMAS.
- o REGLAS DE ORTOGRAFÍA.
- o ESQUEMAS O GUIONES QUE ENUMEREN COMO SE REALIZA UN EJERCICIO.
- o APOYOS VISUALES (DIBUJOS, PICTOGRAMAS O IMÁGENES REALES).
- o ÁBACOS.
- o TABLAS DE MULTIPLICAR.
- o CALCULADORA.
- o ORDENADORES
- OTROS.....

4.4.- AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPO:

AGRUPACIÓN DE ÁREAS EN ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO
GRUPO ORDINARIO MEDIANTE UN SEGUNDO PROFESOR
DESDOBLAMIENTO DE GRUPOS EN MATERIAS DE CARÁCTER INSTRUMENTAL
AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES PARA LA ATENCIÓN DEL ALUMNADO EN UN GRUPO ESPECÍFICO
ORGANIZACIÓN /FLEXIBILIZACIÓN DEL TIEMPO
CAMBIOS DE UBICACIÓN EN EL AULA: SITUAR AL ALUMNADO CERCA DEL PROFESOR/ CERCA DE LA PIZARRA

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE AYUDA ENTRE IGUALES: TUTORIZACIÓN POR PARTE DE UN COMPAÑERO/A,
FLEXIBILIDAD HORARIA PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
RESPETAR CADA RITMO DE APRENDIZAJE, DANDO MÁS TIEMPO PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
OTROS.....

4.5.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

UN PORTAFOLIO ES UNA CARPETA EN LA QUE EL ALUMNADO VA ARCHIVANDO SUS PRODUCCIONES
ADAPTACIONES DE FORMATO
ADAPTACIÓN DE LAS PRUEBAS ESCRITAS
SUPERVISIÓN DE LAS PREGUNTAS DE LAS PRUEBAS ESCRITAS DURANTE SU REALIZACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR
SUSTITUCIÓN DE LA PRUEBA ESCRITA POR UNA PRUEBA ORAL
PRESENTACIÓN DE LAS PREGUNTAS DE FORMA SECUENCIADA Y SEPARADA.
PRESENTACIÓN DE LOS ENUNCIADOS DE FORMA GRÁFICA O EN IMÁGENES
FRACCIONAMIENTO DE LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS EN VARIOS DÍAS
LECTURA DE LAS PREGUNTAS POR PARTE DEL PROFESOR/A
OTROS.....

***PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN**

4.1 TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS

OFRECER ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN EN LOS CONTENIDOS CURRICULARES QUE PERMITAN A UN ALUMNO O ALUMNA DESARROLLAR AL MÁXIMO SU CAPACIDAD Y MOTIVACIÓN

AUMENTAR EL NIVEL DE COMPLEJIDAD DE LAS TAREAS PROPUESTAS
ACTIVIDADES CREATIVAS PARA FAVORECER EL PENSAMIENTO DIVERGENTE
ACTIVIDADES CON UN ALTO COMPONENTE MOTIVADOR
COMBINAR ACTIVIDADES MÁS ESTIMULANTES CON OTRAS MENOS MOTIVADORAS
FACILITAR INSTRUCCIONES CLARAS Y PRECISAS.
ACTIVIDADES Y TAREAS PARA INTRODUCIR CONTENIDOS EXTRACURRICULARES
OTRAS.....

4.2.- FORMAS DE ACCESO A LA INFORMACIÓN

FACILITAR LA COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS
FOMENTAR EL AUTOAPRENDIZAJE
ORIENTAR EN LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES
PROMOVER LA COLABORACIÓN
ASESORAR EN EL USO DE LOS RECURSOS
OTROS.....

4.3.- RECURSOS DIDÁCTICOS

PERMITIR EL USO DE OTROS MATERIALES:

- TABLET
- ORDENADORES
- ARTICULOS DE REVISTAS

o **ARTÍCULOS DE INTERNET**

OTROS.....

4.4.- AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPO:

CONTEMPLAR DIFERENTES AGRUPAMIENTOS: GRAN GRUPO, PEQUEÑO GRUPO Y TRABAJO INDIVIDUAL.

ORGANIZACIÓN /FLEXIBILIZACIÓN DEL TIEMPO

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE AYUDA ENTRE IGUALES: TUTORIZAR A UN COMPAÑERO/A,

FLEXIBILIDAD HORARIA PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

RESPETAR CADA RITMO DE APRENDIZAJE.

OFRECER TIEMPOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE ELECCIÓN LIBRE.

OTROS.....

4.5.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

UN PORTAFOLIO ES UNA CARPETA EN LA QUE EL ALUMNADO VA ARCHIVANDO SUS PRODUCCIONES

ADAPTACIONES DE FORMATO

ADAPTACIÓN DE LAS PRUEBAS ESCRITAS

OTROS.....

SITUACIONES DE APRENDIZAJE PLANTEADAS

EJEMPLOS DE TAREAS A REALIZAR SEGÚN LAS DISTINTAS ÁREAS

ÁREA DE MÚSICA:

FUNCIONAMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

ESTUDIO DEL SONIDO.

CREACIÓN DE PIEZAS MUSICALES.

BIOGRAFÍA DE MÚSICOS.

CREACIONES MUSICALES DE LA NATURALEZA (EL CANTO DE LAS AVES, ...)

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES:

CIVILIZACIONES Y PUEBLOS ANTIGUOS (MAYAS, INCAS, EGIPCIO, GRIEGOS, ROMANOS, VIKINGOS, CELTAS, ...).

MITOLOGÍA.

RITUALES MÁGICOS.

GUERRA Y PAZ.

PAISAJES INSÓLITOS Y ESPECTACULARES.

EXPLORADORES Y DESCUBRIMIENTOS.

EL COMERCIO A LO LARGO DE LA HISTORIA.

Actividades y proyectos

Otras actividades

- Santa Cecilia
Responsable: María José Sánchez y Mario Domene
- Día de la Constitución.
Responsables: Paco Caro y Diego José López.
- Día de Andalucía
Responsables: José Javier Gavilán y Silvia García.

Proyectos TIC, innovación e investigación

El seminario deja a criterio de los profesores dependiendo de los niveles la realización de trabajos utilizando ordenadores, proyector...para la preparación y exposición de trabajos.

En líneas generales, se utilizará el proyector del aula, realizando las actividades proyectadas que se proponen. En ocasiones se utilizarán las nuevas tecnologías para la consecución de los contenidos de las unidades, se visionarán videos, canciones, se realizarán actividades proyectadas y se les enseñará a buscar información correctamente en Internet.

Proyectos interdisciplinares

Campaña Pastoral 2025-2026

“PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA”

Acogerla. Vivirla. Regalarla.

MOTIVACIÓN

Un nuevo curso nos ofrece la oportunidad de seguir escribiendo otra página de *nuestra historia*, la cual no avanza solitaria, sino entrelazada con la *historia de la humanidad* y con la *historia de la Salvación*. Esta historia común, interconectada con todos y con todo, nos invita a ser **PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA**, descubriendo en ella el regalo del amor de Dios al mundo.

«La vida que Jesús nos regala es una historia de amor, una historia de vida que quiere mezclarse con la nuestra y echar raíces en la tierra de cada uno. [...] La salvación que Dios nos regala es una invitación a formar parte de una historia de amor que se entrelaza con nuestras historias; que vive y quiere nacer entre nosotros para que demos fruto allí donde estemos, como estemos y con quien estemos». (ChV 252)

Quienes conformamos nuestras Comunidades Educativo-Pastorales estamos llamados a *caminar juntos*, siendo **PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA**, a la luz del Evangelio y del carisma de Don Bosco.

«Si caminamos juntos, [...] podremos estar bien arraigados en el presente, y desde aquí frecuentar el pasado y el futuro: frecuentar el pasado, para aprender de la historia y para sanar las heridas que a veces nos condicionan; frecuentar el futuro, para alimentar el entusiasmo, hacer germinar sueños, suscitar profecías, hacer florecer esperanzas. De ese modo, unidos, podremos aprender unos de otros, calentar los corazones, inspirar nuestras mentes con la luz del

Evangelio y dar nueva fuerza a nuestras manos». (ChV 199)

Así pues, estamos invitados a descubrir que nuestra vida está entrelazada con muchas otras: con la historia de la humanidad, con la historia de nuestra familia, con la historia del Evangelio, con la historia de Dios. No somos una isla, ni somos huérfanos de sentido. Cada historia cuenta y por eso estamos llamados a ser **PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA: formando parte de la gran historia de amor que Dios tiene por el mundo.**

OBJETIVO GENERAL

Inspirados por la exhortación *Christus Vivit* (ChV 252) del papa Francisco, queremos favorecer que los niños, adolescentes, jóvenes y educadores de nuestras Comunidades Educativo-Pastorales puedan descubrir, paso a paso, que sus historias personales tienen un sentido mayor y universal; que hay una historia que comienza en el corazón de Dios, se encarna en Jesús y sigue viva en el Espíritu y en cada uno de nosotros.

DESARROLLO TRIMESTRAL

- Contemplar la historia desde la experiencia de la fe no pretende anclarnos en el pasado, sino **descubrir a Jesús Resucitado presente y vivo en nuestras vidas**, atravesando la historia de la humanidad y llenando el futuro de Esperanza.
- Esta clave subraya **la dimensión personal y comunitaria de la fe**, por la cual **estamos llamados a ser protagonistas -junto a Dios- de la historia de la Salvación.**
- La propuesta trimestral conecta los tres ejes del curso: **acoger, vivir y regalar.**

Primer trimestre: “Una historia que acoger” · ESPERANZA

Toda gran historia comienza con una llamada que acoger, con una semilla de esperanza. Esta es la nuestra: una historia que Dios ha empezado en nosotros y que está llamada a dar fruto.

- Con este convencimiento, se nos brinda la ocasión de acoger la Buena Noticia de Dios e iluminar la historia del mundo a la luz del Evangelio de Jesús, en clave de *Primer Anuncio*: “Dios nos quiere, Dios nos ama a todos” (León XIV).
- Poniendo en valor nuestra historia, celebramos el *150 aniversario de la Primera Expedición Misionera Salesiana* para agradecer, repensar y relanzar nuestra misión.
- Concluyendo el *Año Jubilar de la Esperanza*, convocado por el papa Francisco, prepararemos una nueva Navidad para acoger a quien es la Esperanza del mundo: “Una esperanza que no defrauda”.

OBJETIVOS:

- Redescubrimos nuestra historia personal a la luz del Evangelio: **“Dios nos quiere, Dios nos ama”.**
- Celebramos **el 150 aniversario de la Primera Expedición Misionera Salesiana**, como parte de una historia que sigue dando fruto.
- Concluimos el **Año Jubilar de la Esperanza**, preparándonos para celebrar una nueva Navidad en la que acoger al que es la Esperanza del mundo.

Segundo trimestre: “Una historia que vivir” · AMOR

La historia no es solo para ser contada, sino para ser vivida. El amor de Dios se hizo carne, y nos invita a vivir y amar con autenticidad, entregando la vida.

- Las historias que cambian el mundo son las que, antes de ser contadas, son vividas. La mayor historia de amor jamás contada es la que encarnó *Jesús de Nazaret, el Hijo de Dios*, con su forma de vivir y amar a “todos, todos, todos”.
- También nosotros estamos llamados a vivir una vida que ilumine la historia, tenga sentido y sea capaz de responder a la pregunta “¿para quién soy?”, superando esa autorreferencialidad que nos impide ser más humanos y más hermanos de todos.
- El proyecto personal de vida nos interroga sobre nuestra vocación y misión: es el propósito de nuestra *campaña vocacional*, ayudarnos a vivir una historia que merezca ser vivida.

OBJETIVOS:

- Profundizamos en la **Buena Noticia del Señor Jesús**, (re)descubriendo su historia de amor radical al Padre en el Espíritu y a ‘*todos, todos, todos*’.
- Reflexionamos sobre la vocación personal en la comunidad, “¿para quién soy?”, desarrollando la **Campaña Vocacional**.
- Descubrimos que el amor no es solo emoción, sino elección, responsabilidad y servicio, conociendo el **testimonio vocacional de Don Bosco y de tantos misioneros salesianos**.

Tercer trimestre: “Una historia que regalar” · ALEGRÍA

La alegría no se guarda, se regala. El Resucitado nos envía a ser testigos. Nuestra historia se multiplica cuando se convierte en don para todos.

- La celebración de la *Pascua de Resurrección* ofrece plenitud a la historia y reaviva la esperanza en nuestro mundo.
- La *alegría del Evangelio* compromete nuestra historia y nuestras vidas, amplía la mirada y nos hace salir de nosotros, sentirnos enviados a la misión cotidiana, la del servicio en el día a día.
- Este compromiso con la historia nos invita a *humanizar nuestro mundo*, como María, poniendo en el centro a los hermanos, especialmente a aquellos que más sufren.

OBJETIVOS:

- Celebramos la **Pascua de Resurrección** como plenitud de la historia: de la cruz a la vida nueva.
- Promovemos un **compromiso alegre y sincero con todos**, especialmente con los que más sufren.

Compartimos lo que somos, aprendiendo de la Virgen Auxiliadora, conscientes -como Ella- de que estamos llamados a **humanizar el mundo**.

Cooperación con el seminario de lengua dentro de la competencia lingüística en ESO.

Cooperación con el seminario de Matemáticas dentro del Plan de Razonamiento Matemático.

Instalaciones y recursos

Instalaciones y equipamientos

La mayoría de las sesiones tendrán lugar en el aula. En ella contamos con una pantalla interactiva, o en su defecto, con un proyector y un equipo de reproducción de sonido. Para el desarrollo de las explicaciones usaremos estos recursos además de los chromebooks y la pizarra. También se podrán utilizar otros espacios del centro.

En el caso de tener que aplicar la docencia no presencial se trabajará a través de la plataforma drive, donde podrán acceder a las tareas y materiales necesarios para realizar su trabajo. También se realizarán videoconferencias semanales para realizar un seguimiento personalizado de nuestro alumnado

Para el desarrollo de la materia utilizaremos distintos materiales:

- Libro de texto
- Portfolio
- Libros de lectura (dependiendo de la materia)
- Películas, documentales, audiciones
- Ordenadores personales del docente.
- Mapas mudos
- Apuntes del profesor (dependiendo de la materia).
- Para la metodología online, deben tener los alumnos un dispositivo tecnológico.

En caso de semipresencialidad sincrónica o no presencialidad, el alumno necesitará un ordenador o dispositivo para poder seguir las clases online con conexión de internet para poder seguir las clases y entregar trabajos

Diseño y organización de espacios

Los alumnos serán agrupados de diferentes maneras siguiendo el criterio del equipo docente. Así podrán agruparse de manera individual, por parejas o en grupo, para desarrollar las distintas actividades planificadas.

La organización de los espacios se adecuará a la metodología empleada en la sesión.

La distribución será adaptada según la necesidad de cada actividad (orales, escritas, proyectos, en pizarra...). La disposición permitirá adaptarse con facilidad a los distintos espacios y los materiales estarán al alcance del alumnado para que trabajen de forma autónoma y constructiva.

Medidas de seguridad

Las aulas deben mantenerse limpias y ordenadas para el correcto desarrollo de las clases.

Recursos y materiales

Para el desarrollo de la materia utilizaremos distintos materiales:

- Libro de texto
- Cuaderno
- Libros de lectura (dependiendo de la materia)
- Películas, documentales, audiciones
- Ordenadores personales del docente.
- Mapas mudos
- Apuntes del profesor (dependiendo de la materia).
- Para la metodología online, deben tener los alumnos un dispositivo tecnológico.

En el caso de tener que aplicar la docencia no presencial se trabajará a través de la plataforma drive, donde podrán acceder a las tareas y materiales necesarios para realizar su trabajo. También se realizarán videoconferencias semanales para realizar un seguimiento personalizado de nuestro alumnado.

Organización del departamento

SEMINARIO DE HUMANIDADES Y CCSS

Los docentes que imparten la materia en el centro se coordinan en distintos momentos a lo largo del curso:

- Reunión vertical del área donde se marcan los aspectos generales.
- Reunión horizontal del área donde se diseñan, desarrollan y revisan los elementos de la programación didáctica.
- Reunión de equipo docente (nivel, ciclo o/y etapa) donde se organiza y revisa la evolución del área.

SEMINARIO DE HUMANIDADES Y CCSS

- Campa Valera, Enrique.
- Arias Martín, Silvia
- Domene Campos, Mario (COORDINADOR)
- García Rodríguez, Silvia
- Gavilán Trujillo, José Javier
- López Colchón, Diego José
- Caro García, Francisco
- Sánchez García, M^a José (SECRETARIA)
- Ronda Segrelles, Ramón
- Nieto Rodríguez, Manuel
- Rodríguez Corpas, Agustín

Otros aspectos de la programación

Elementos transversales

- 1.1. Comprensión lectora
- 2.2. Expresión oral y escrita
- 3.3. Comunicación audiovisual
- 4.4. Competencia digital
- 5.5. Emprendimiento social y empresarial
- 6.6. Fomento del espíritu crítico y científico
- 7.7. Educación emocional y en valores
- 8.8. Igualdad de género
- 9.9. Creatividad
- 10.10. Educación para la salud incluida la afectivo-sexual
- 11.11. Formación estética
- 12.12. Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable
- 13.13. Respeto mutuo
- 14.14. Cooperación entre iguales

Tratamiento de la lectoescritura y expresión oral

A. LECTOESCRITURA

Tipo de actividad

- Lectura guiada de un texto en formato: papel, con carácter literario, periodístico, científico e histórico, con lectura silenciosa y en voz alta.
- Texto oral comprensión
- Presentación oral y escrita de trabajos personales individual o por grupos
- Tertulia
- Debate dirigido
- Selección de información a través de textos
- Otros: Interpretación de mapas históricos, datos estadísticos, climogramas.
- Lectura fuera del aula, por ejemplo en el patio, basílica, capilla, etc.

Objetivos específicos

Practicar técnicas y estrategias lectoras que favorezcan la expresión oral y escrita.

Utilizar la lectura como fuente de información, aprendizaje y entretenimiento.

Fomentar la lectura como actividad grupal.

Identificar la acentuación correcta, reconocer los signos de puntuación y su funcionamiento (pausas en comas y puntos, cómo suena una interrogación o una exclamación, etc.).

Reconocer a través de la entonación la pronunciación de palabras, con la que se oriente, además, hacia un entendimiento adecuado de la modalidad lingüística andaluza.

Fomentar la escucha a los demás tanto en los aspectos lingüísticos como en los contenidos de los textos.

Ampliar vocabulario y usar recursos léxico-semánticos cuando se produzcan aclaraciones de palabras desconocidas.

Ayudar a la autocorrección y la evaluación propia.

Enriquecer las capacidades lingüísticas: la ortografía y la construcción gramatical de la lengua.

Desarrollar la capacidad de expresarse en público mediante debates y diálogos en el aula.

Desarrollo de la actividad:

-Antes: Las actividades de prelectura serán diseñadas para motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

- a) Se indagará en el conocimiento previo del alumno a cerca de los conceptos que se tratará en el texto o el libro: portada, dibujos, vocabulario.
- b) Se realizará una lluvia de ideas sobre conceptos o ideas previas de la temática del texto o del libro.
- c) Se harán preguntas comparativas sobre el formato del texto u otras cuestiones.

- Durante: Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

- a) Pregunta sobre lo que se está leyendo para asegurar la comprensión lectora
- b) Exposición individual o grupal de lo que se ha leído
- c) Resumen o extracción de ideas principales
- d) Preguntas durante la lectura o exposición del vocabulario empleado y su significado
- e) Preguntas por parte del profesor o entre pares de lo que se ha leído o expuesto oralmente
- f) Respuestas por parte del profesor a las dudas de los alumnos durante la lectura guiada.

- Después: Las actividades tras la prelectura y la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

- a) Pruebas de evidencia sobre el trabajo realizado: portafolio de lecturas, ficha de lecturas, dibujo o cómic sobre lo leído, esquemas, resúmenes, debate oral, opinión y valoración personal escrita u oral.

Tratamiento de la lectoescritura

En cuanto al tratamiento de la Lectura utilizaremos el libro del alumno, además de algún material o textos relacionados con la materia cuando se considere oportuno.

El Seminario se compromete a estudiar, adaptar y respetar al máximo en nuestras clases cualquier Proyecto Colegial de Lectura. De momento nosotros proponemos como tratamiento propio de la lectura los siguientes aspectos:

- * Favorecer en clase la lectura, invitando a los alumnos, cuando sea posible, a leer en voz alta o en silencio los contenidos del libro de texto y haciéndoles las recomendaciones oportunas
- * Recomendar a los alumnos lecturas y libros complementarios sobre la materia que estamos dando siempre adaptados a su nivel y despertando su curiosidad
- * En ocasiones material complementario (artículos...) para la lectura y comentario en clase.

La evaluación de la lectura queda incorporada al trabajo diario de clase

Relación e información con familias

Información al alumnado y a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal:

1. Se informará a las familias y a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación al inicio de curso, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia, publicándolos en la página oficial del centro durante el primer trimestre de curso (<http://utreru.salesianos.edu>)
2. Los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal de los alumnos podrán solicitar aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje de las diferentes materias y de las evaluaciones que se realicen, a través del tutor o tutora. A este efecto:

Se publicarán los criterios de evaluación de las diferentes pruebas e instrumentos usados para la evaluación, así como la superación o no de los mismos, los cuales se enviarán a través de la plataforma educativa “Qualitas Escuela-Familia”.

Ante cualquier solicitud de aclaración, los padres podrán acudir al centro, previa cita, donde podrán revisar las calificaciones de los diferentes criterios de evaluación.

Sobre el procedimiento de revisión de las calificaciones de la evaluación ordinaria (o extraordinaria, para 1º de bachillerato), se comunicarán por circular los días y el horario de la revisión de calificaciones y se publicarán en el tablón de anuncios. Cualquier padre, madre o tutor/a legal puede solicitar, dentro de ese plazo, revisión de las calificaciones.

3. Con el fin de garantizar el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas, los tutores y tutoras, así como el resto del profesorado, informarán a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, al menos tres veces a lo largo del curso, sobre el aprovechamiento académico de este y la evolución de su proceso educativo:

En las diferentes evaluaciones: primera, segunda y tercera-final, establecidas por el centro en su calendario, así como en las diferentes entrevistas realizadas con el tutor a lo largo del año, tanto con el alumno como con sus padres, madres o tutores legales.

Esta información se referirá a los objetivos establecidos en el currículo y a los progresos y dificultades detectadas en relación con cada una de las materias. A tales efectos, los restantes miembros del equipo docente colaborarán con el tutor en la proporción de la información necesaria.

Al finalizar el curso, se comunicarán por escrito los resultados de la evaluación final. Dicha información incluirá, al menos, las calificaciones obtenidas en las distintas materias cursadas y la decisión acerca de su promoción o titulación.

Sobre los programas de atención a la diversidad:

Cuando el alumnado sea menor de edad, los padres, madres, tutores o tutoras o legales deberán participar y apoyar la evolución de su proceso educativo, colaborando en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar su progreso.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

Asimismo, se podrán establecer programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

En este proceso serán preceptivamente oídos e informados los padres, madres, tutores o tutoras legales del alumnado. Se informará periódicamente al alumnado, y en su caso, a las familias de la evolución del mismo en el desarrollo de los programas descritos.

Otros elementos

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO

Mensualmente, a través de reuniones de seminario se realizará el seguimiento del estado de la programación. Dedicándose a la reconsideración de la programación, realizando los ajustes oportunos en la misma. Sobre la programación, cada profesor deberá reflejar los procedimientos empleados y tiempos necesarios. Analizados los resultados de las evaluaciones, se tratará de mejorar los procesos para que los ritmos de enseñanza sean similares.

En las sesiones de evaluación en las que participa el equipo de docentes, bajo la coordinación del tutor, se analizará el progreso a partir del análisis inicial, considerándose imprescindible la adopción de unos criterios generales.

Se realizarán consultas sobre la programación a los profesores/as de los Departamentos para la coordinación de los contenidos comunes realizados.